

A colorful illustration of a child-friendly room. In the center, a boy with blonde hair, wearing a red dress, sits on a wooden chair with a green cushion, holding a blue object. To his left, a girl with blonde hair, wearing a blue shirt and purple shorts, stands and looks at him. They are at a table covered with a yellow cloth. On the table, there is a pink object and some papers. To the left of the table, a green cylindrical tablecloth holds a blue and white striped vase filled with colorful flowers. Above the table, a red lamp with a yellow ring hangs. On the wall, there are two framed pictures: one of a brown horse and one of a red airplane. On the floor, there are several toys: a red car, a blue and pink sailboat, a blue and pink pencil, and a set of colorful blocks (green, red, yellow, blue, purple).

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
специалистов консультационного центра
#РАСТЕМВМЕСТЕ

РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА ОТ 0 ДО 3 ЛЕТ

**Особенности возраста, игры и
упражнения, советы родителям
и педагогам**

РЕЦЕНЗИЯ
на методические рекомендации
специалистов консультационного центра #РАСТЁМВМЕСТЕ
«Развитие ребенка от 0 до 3 лет.

Особенности возраста, игры и упражнения, советы родителям и педагогам»

Авторы – составители:

Якупова Елена Анатольевна – руководитель консультационного центра, директор;
Абакумова Диана Меировна – специалист КЦ, старший воспитатель;
Мухаметзянова Юлия Анатольевна - специалист КЦ, старший воспитатель;
Корчагина Альбина Раисовна - специалист КЦ, педагог-психолог;
Басырова Ляйсира Рифкатовна - специалист КЦ, инструктор по физической культуре;
Галиева Нуралия Раиловна - специалист КЦ, музыкальный руководитель;
Архипова Аделина Владимировна - специалист КЦ, учитель-логопед;
Закирова Римма Васильевна – специалист КЦ, медицинская сестра

Рецензируемые методические рекомендации разработаны специалистами консультационного центра #РАСТЁМВМЕСТЕ на базе МБДОУ «ЦРР – д/с № 46 «Золушка». Рекомендации имеют интегрированную направленность по разным направлениям работы с дошкольниками. Специалистами консультационного центра описаны общие характеристики возрастных этапов ребенка: с рождения до 1 года; с 1 года до 2 лет; с 2 до 3 лет.

Представленные игры и упражнения раскрывают содержание и методику физического, психического, речевого, музыкального, оздоровительно-медицинского и личностного развития детей от 0 до 3 лет.

Рекомендации содержат сценарии развивающих игр, а также упражнения, формирующие способности ребёнка. В процессе предложенных игр у детей происходит развитие коммуникативных, игровых и двигательных навыков. Игровые упражнения помогают найти подход к малышу и шаг за шагом развивают его познавательные способности, начиная с самого рождения и до 3 лет.

Собранные специалистами консультационного центра #РАСТЁМВМЕСТЕ игры способствуют снятию психоэмоционального напряжения, снижению импульсивности и тревоги у детей. Благодаря играм происходит развитие и формирования личности ребенка, оказывается влияние на процесс и результаты детско-родительских отношений.

Методические рекомендации предназначены для педагогов и родителей, а также для специалистов центров, оказывающих консультационную помощь, работающих с семьями, индивидуально с родителями (законными представителями).

Рецензент:

к.п.н., доцент кафедры гуманитарных дисциплин
УВО АФ Университет управления «ТИСБИ»



П. Стеняшина

Авторы – составители:

Якупова Елена Анатольевна – руководитель консультационного центра, директор;

Абакумова Диана Меировна – специалист КЦ, старший воспитатель;

Мухаметзянова Юлия Анатольевна - специалист КЦ, старший воспитатель;

Корчагина Альбина Раисовна - специалист КЦ, педагог-психолог;

Басырова Ляйсира Рифкатовна - специалист КЦ, инструктор по физической культуре;

Галиева Нурания Раиловна - специалист КЦ, музыкальный руководитель;

Архипова Аделина Владимировна - специалист КЦ учитель-логопед;

Закирова Римма Васильевна – специалист КЦ, медицинская сестра.



КОНСУЛЬТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР #РАСТЁМВМЕСТЕ

Методические рекомендации предназначены для педагогов и родителей, а также для специалистов центров, оказывающих консультационную помощь, работающих с семьями, родителями (законными представителями).

Альметьевск, 2020г.

Пояснительная записка

В младенческом возрасте для малыша очень полезны любые игры. На моторном (двигательном) этапе развития ребёнка физическая и психическая, сенсорная и эмоциональная сферы взаимосвязаны и тесно переплетаются друг с другом. Но даже если ваш малыш совсем ещё кроха, он много спит и периоды бодрствования очень незначительны, то и в эти редкие минуты можно найти время для того, чтобы поиграть с ребёнком. В возрасте до года любая стимуляция даёт мощный толчок к дальнейшему развитию. Ведущей потребностью ребенка от 1 до 2 лет является - общение; ведущая деятельность – предметно - манипулятивная; ведущая функция - восприятие. У ребенка третьего года жизни продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Данные методические рекомендации помогут найти подход к малышу и шаг за шагом развивать его познавательные способности, начиная с самого рождения и до 3 лет.

Рекомендации содержат развивающие игры - упражнения, формирующие способности ребёнка. Представленные игры и упражнения раскрывают содержание и методику физического, психического, речевого, музыкального, оздоровительно-медицинского и личностного развития детей от 0 до 3 лет. Данные игры способствуют снятию психоэмоционального напряжения, снижению импульсивности, тревоги, совершенствованию коммуникативных, игровых и двигательных навыков, развитию познавательных процессов, оптимизации детско-родительских отношений.

Совет для родителей: фиксируйте изменения, которые происходят с вашим ребёнком. Заведите личную тетрадь, в которую вы будете постоянно записывать всё то, что проявляется в поведении ребёнка, весёлые истории, фотографии, связанные с ним и другое.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ВОЗРАСТНОГО ЭТАПА С РОЖДЕНИЯ ДО 1 ГОДА

На первом году жизни ребенка закладывается фундамент развития психики и личности; новорожденный ребенок последовательно овладевает жизненно необходимыми навыками и двигательными умениями (переворачивается с живота на спину, ползает, самостоятельно садится, стоит без опоры, удерживает равновесие, начинает ходить); развиваются различные формы поведения малыша (пищевая, социальная, связанная с правлением естественных потребностей и ознакомлением с собственным телом и окружающим миром), проходит первичная социальная адаптация ребенка, он овладевает умением взаимодействовать в паре с родными, получает от этого эмоциональное удовольствие.

В конце первого - начале второго месяца малыш проявляет способность концентрировать внимание на внешних объектах, проявлять элементарную выборочную эмоциональную направленность на людей, у него возникают первые средства общения с ними.

Быстрыми темпами совершенствуется чувствительность анализаторов, интенсивно развивается нервная система. Младенец способен анализировать и синтезировать внешние сигналы, дифференцировать их.

В возрасте трех месяцев малыш выделяет среди других людей мать, с четырех - дифференцирует своих и чужих. В конце первого полугодия по сравнению с другими реакциями максимальной частоты достигают до разговорного средства общения.

Родные взрослые выступают сильнейшим эмоциогенным объектом, общение с ними превращается в специфическую активность, целью которой является сам контакт.

В этой активности и на ее основе формируются манипулятивная и предметная деятельности, возникает отображающая игра, появляются элементы труда. В конце первого года возникают функциональные действия, воспроизводящие взрослые способы действий с предметами.

Крик по реакции на дискомфорт превращается в форму доречевого общения. Ребенок начинает понимать слова, реагировать на них.

Возникают элементарные формы речевого диалога. К концу первого года жизни рост ребенка составляет 70-80 см, вес около 10-12 кг (утроенный вес новорожденного). Младенец отличается большой головой (1/4 часть тела) и короткими ногами (1/3 длины тела).

Основные антропометрические средние характеристики ребенка от рождения до 1 года представлены в таблице

Возраст	Девочки		
	Окружность грудной клетки (см)	Длина тела (см)	Масса тела (г)
При рожд.	34-38	48-51	2890-3780

1 мес	36-40	51-56	3606-4694
3 мес	38-43	58-62	5495-6655
6 мес	43-46	64-69	7050-8910
9 мес	45-51	68-7	8270-10290
12 мес	47-51	72-77	9001-10800
Возраст	Мальчики		
	Окружность грудной клетки (см)	Длина тела (см)	Масса тела (г)
При рожд.	34-37	48-52	3075-3985
1 мес	35-38	52-57	3680-4960
3 мес	39-43	59-64	5950-6900
6 мес	42-47	65-70	7790-9450
9 мес	45-49	70-76	8705-11150
12 мес	45-50	73-79	11000-11500

В 3 месяца ребенок держит головку, на 4-5 месяце – его рука, как орган практической деятельности и познания, начинает действовать целенаправленно. Первым целенаправленным действием является хватание, следующим - ощупывание предметов. Происходит распределение функций между правой и левой руками.

Возникают произвольные движения глаз, имеющих характер поиска, согласуются с поворотом головы и движением туловища.

В возрасте 6-8 месяцев младенец овладевает умением сидеть, на 8-м месяце передвигается на животе, с 9-го месяца начинает ползать и стоять, опираясь на опору. В конце первого года ребенок делает первые самостоятельные шаги.

Эмоции становятся способом общения ребенка с окружающей средой. Общение взрослого с ребенком характеризуется неразрывностью их единства: он не может самостоятельно удовлетворять свои потребности, другой человек выступает необходимым условием развития малыша, вся его жизнь организована так, что рядом находится взрослый.

Взрослый человек вводит младенца в природную, предметную и социальную среду, знакомит с моральными правилами, выступает носителем различной информации, олицетворяет собой социальные нормы и требования, выступает посредником между ребенком и окружающим миром.

Движущей силой развития выступает противоречие между максимальной социальностью ребенка, его потребностью во взрослом человеке и минимальным владением средствами воздействия на него, возможностями реализовать собственную активность. Отношение младенца к действительности является социальным отношением. Взрослый получает статус партнера по эмоциональному сотрудничеству.

В возрасте 2-6 месяцев ведущей деятельностью выступает эмоциональное общение со взрослым, в основной форме - личностного общения. Оно предусматривает сформированную потребность ребенка в эмоциональном взаимодействии со взрослым и в его доброжелательном внимании к нему, способностью комплексом оживления (мимикой удовольствия, соответствующими жестами, активными движениями, вокализациями) реагировать на обращенные к нему улыбку, ласки, слова взрослого; узнавать мать и отца, выделять их среди других людей, особенно радоваться им, проявлять готовность поддержать контакт.

В 6-12 месяцев ведущей выступает предметно-манипулятивная деятельность, основанная на потребности ребенка в общении со взрослым как с партнером по совместным действиям.

Ребенок проявляет желание манипулировать предметами; мимикой, жестами, вокализациями, приглашает его к практическому сотрудничеству, требует от взрослого показа способов действия с предметами и игрушками, радуется открытию новых способов и свойств предметов, пытается воссоздать элементарные предметные действия, ориентируется на взрослого как на образец для подражания.

Возрастными новообразованиями у младенца выступают: элементарные формы ориентировочных реакций (сосредоточения, слежения, круговые движения глазами, задержание взгляда на новом предмете); реакция на голос матери, чувствительность к эмоциональному тону взрослого, понимание слов; целенаправленные, результативные функциональные действия; перестройка голосовых реакций (агукание, гуканье, лепет); потребность в общении с другими родными, расширение круга общения; возникновение указательного жеста как средства связи с другим человеком; передвижения в пространстве (ползание, самостоятельная походка), отделение "я" от "мы"; простейшие мыслительные действия, основанные на установлении элементарных связей и отношений между предметами и их свойствами.

Конец первого года жизни ребенка является кризисным для развития личности. Кризис вызывается противоречием между интенсивным физическим и психическим развитием младенца, изменением его горизонтального положения на вертикальное, появлением элементарных навыков самостоятельного питания, хождения, действия с предметами и одновременно ограниченностью ресурсов малыша, который стремится к большему, чем может. Взрослый же человек, который все делает за ребенка, превращается в помощника, посредника, образец для подражания.

Основные линии развития младенца от рождения до 1 года:

- Физическое развитие
- Эмоционально-социальное развитие
- Познавательное развитие
- Развитие речи
- Экологическое развитие
- Художественно-эстетическое развитие

Таблица «Режим дня ребенка от рождения до 1 года»

Процесс жизнедеятельности	Возраст ребенка			
	От рожд. до 2,5-3 мес.	От 2,5-3 мес. до 5-6 мес.	От 5-6 мес. до 9-10 мес.	От 9-10 мес. до 1 года
Питание	Кормление по требованию	Кормление по требованию	6.00, 10.00 14.00, 18.00 22.00 или 3.30	7.30, 11.30 16.00, 19.30 22.00
Бодрствование	Ребенок сам строит режим сон-бодрствование	Ребенок сам строит режим сон-бодрствование	6.00-8.00 10.00-12.00 14.00-16.00 18.00-20.00	6.30-9.30 11.30-14.00 16.00-19.30
Сон	Ребенок сам строит режим сон-бодрствование	Ребенок сам строит режим сон-бодрствование	8.00-10.00 12.00-14.00 16.00-18.00 20.00-6.00	9.00-1 1.30 14.00-16.00 19.30-6.30
Массаж, гимнастика	9.30-10.00	10.00-11.00	11.00-12.00	12.00-13.00
Купание	20.30-21.00	19.30-20.00	19.30-20.00	19.00-19.30
Ночное кормление	Кормление по требованию	Кормление по требованию	22.00	22.00 (до 10 мес.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ВОЗРАСТНОГО ЭТАПА 1-2 ЛЕТ

Ведущая потребность - в общении; ведущая деятельность - предметно-манипулятивная; ведущая функция - восприятие.

Эмоциональное состояние ребенка.

У детей этого возраста очень яркие, но неустойчивые эмоции. Смех часто сменяется плачем и наоборот, ребенок легко может заплакать, но и очень быстро успокаивается, главное, уметь вовремя переключить внимание, отвлечь от раздражителя.

Эмоциональное состояние неустойчивое, ребенок то обнимает и целует взрослого, то тут же может толкать его и ругать, проявлять против него протест. Таким образом, чувства детей 2-го года жизни безграничные, но непродолжительные.

В этом возрасте игрой ребенка нужно руководить, придумывать сюжет, подталкивать к игровым действиям, одним словом, учить, ведь такие маленькие дети повторяют за взрослым все. Что видят, и как вы научите своего ребенка играть, такие действия он и будет выполнять. Ребенок 2-го г.ж. может недолго играть самостоятельно, затем требует вмешательства взрослого.

Мышление.

Мышление у детей наглядно действенное, т.е. ребенок видит предмет и сразу тянется к нему, выполняет действия с ним. Однако до двухлетнего возраста ребенка мало занимает эмоционально смысловое значение игрушки. Его больше интересует то, что с этой игрушкой можно делать. Отмечено, что дети этого возраста любят подолгу повторять разные действия с одним и тем же предметом. Это объясняется тем, что они проявляют интерес к его разным свойствам. Малышу интересно узнавать, что кубики можно не только ставить один на другой, но и приставлять один к другому, грузить на машину, укладывать в коробочку и закрывать ее. Однако иногда ребенка нужно направлять в игре, иначе у него могут долгое время сохраняться и закрепляться примитивные однообразные действия: он может без конца катать машинку, брать кубики в рот, перекидывать игрушки из одной руки в другую и т. д. Показывайте ребенку, как пользоваться игрушечными молотком, совочком, лопаткой и т. д. На втором году жизни ребенок воспроизводит действия взрослых с предметами, у него появляются предметные игры-подражания.

К двум годам дети могут играть в элементарные логические и тематические игры, способны составлять план действий на сравнительно небольшой промежуток времени. Большинство детей к двухлетнему возрасту имеют четкое представление о назначении окружающих их предметов домашнего обихода и личной гигиены, правильно их используют.

Речь.

Особенно велики достижения ребенка в овладении речью: если к 1 году ребенок только начинал понимать речь взрослого, то к 2 годам он уже начинает говорить фразами, употреблять глаголы, местоимения, наречия, склонять существительные.

Расширяется интерес ребенка ко всему окружающему. Дети научаются комбинировать слова, объединяя их в небольшие двух-трехсловные фразы, причем от таких фраз до целостных предложений они прогрессируют довольно быстро. Вторая половина второго года жизни ребенка характеризуется переходом к активной самостоятельной речи, направленной на управление поведением окружающих людей и на овладение собственным поведением.

До 1,6 - 1,8 лет у ребенка развивается только понимание речи при еще весьма незначительном приросте активного словаря;

На втором году жизни резко возрастает интерес ребенка к окружающему его миру. Ребенок все хочет узнать, потрогать, увидеть, услышать. Особенно его интересуют названия предметов и явлений, и он то и дело задает взрослым вопрос: «Что это?»;

К двум годам нормально развивающийся ребенок понимает значения практически всех слов, относящихся к окружающим его предметам. Этому способствует постоянное и разнообразное общение взрослых с ребенком;

К концу второго года жизни дети знают уже примерно 300 слов; Малышу нравится слушать рассказы, сказки, стихи, потешки – это значит, что ребенок начинает познавать мир с помощью языка.

Развитие памяти.

Память произвольная, т.е. не может ребенок специально выучить, запомнить какую-либо информацию. Только при многократном повторении у него формируется память. 75% детских припоминаний приходятся на возраст 3-4 года, т.е. к концу раннего возраста складывается долговременная память и её основные механизмы.

Игра.

Игра предметно-манипулятивная, т.к. объект познания – предметы, их внутреннее устройство. Способ познания - разобрать, сломать. В этом возрасте ребенок выполняет различные действия с игрушками, которые наблюдал у взрослых, таким образом появляются игры подражания.

Отношения со взрослыми и сверстниками.

Взрослый интересен как источник информации, защиты и ласки. Поэтому долгое расставание воспринимается болезненно. Но несмотря на это у них проявляется потребность в самостоятельности, происходит формирование личности. Сверстник в этом возрасте малоинтересен, т.к. вместе играть не умеют. Игра в данном возрасте чаще индивидуальная. Лишь на четвертом году дети начинают проявлять интерес к сверстнику, как партнеру по игре. Больше интересуют старшие дети, которые являются ведущими в деятельности.



Формирование личности (Я).

Связано со становлением самосознания: он узнает себя в зеркале, знает и отзывается на свое имя, осознает свое место среди сверстников.

Таким образом, формирование личности, игра, развитие речи, памяти, отношений со взрослыми являются основными направлениями в развитии детей.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ВОЗРАСТНОГО ЭТАПА 2-3 ЛЕТ

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.



ИГРЫ-ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ В ВОЗРАСТЕ ОТ 0 ДО 1 ГОДА

Игра «Рассматривание красочных игрушек»

Взрослый показывает ребенку различные игрушки: на первом занятии одну, на повторных две, затем не более трех сразу. Игрушки могут быть резиновыми, пластмассовыми, латексными, тканевыми или деревянными типа погремушек, колец, с шаром, разнообразных крупных подвесок, фигурок различных животных и др. Демонстрируя предмет, взрослый выполняет с ним следующие действия: добивается, чтобы ребенок увидел игрушку; поводит ею над малышом или около него; касается ею ребенка, заигрывая с ним; прячет предмет и побуждает младенца, ориентируясь на его звучание, отыскивать спрятанное. В конце игры можно вложить ту или иную игрушку в руки ребенка.



Игра «Возьми игрушку»

Сначала взрослый дает ребенку игрушки из рук в руки и помогает удерживать. Если это не вызывает у малыша затруднений, можно усложнить игру: подвешивать игрушки над грудью ребенка на специально устроенном кронштейне. Игрушки должны быть удобными для захвата, удерживания и манипулирования ими (кольца, вкладыши цилиндрической формы, шарики с выпуклостями, с дырочками и т. п.).

Игра «Возьми игрушку с другой стороны»

Взрослый использует два взаимодополняющих приема: неоднократно дает ребенку игрушку, протягивая ее то прямо, то сверху, то сбоку, то снизу; дает малышу возможность взять предмет из разных положений: лежа на спине, лежа на животе, сидя на руках у другого взрослого, сидя на руках у педагога. При этом взрослый эмоционально общается с ребенком, сопровождая свои действия речью.

Игра «Возьми две игрушки»

Взрослый вкладывает ребенку в каждую руку по игрушке. Они должны быть удобными для удерживания. Лучше всего использовать нетолстые кольца, тканевые вкладыши, погремушки с ручкой, выполненной из плотного, негибкого материала. Следует заметить, что погремушки на гибкой петле вообще неудобны ребенку и применять их нецелесообразно. Игрушки, которые малыш зажал в обоих кулачках, взрослый может шутливо отнимать у него и давать вновь. Этим приемом обеспечивается отработка навыков захватывания и удерживания предметов.

Игру можно усложнить, подвесив игрушки на кронштейне. Если две игрушки закрепить на тесьме так, что при взятии одной из них другая будет ускользать, го

малыш сначала под воздействием взрослого, а потом и самостоятельно будет пытаться взять оба предмета одновременно в обе руки. Вначале можно подвешивать два кольца, различающихся по цвету, или два шарика, удобных для захвата, в дальнейшем это могут быть и две разные игрушки: шарик и кольцо, фигурка и кольцо (шарик) и т. п.

Игра «Дотянись до игрушки, возьми ее»

Для этой игры нужны игрушки, особенно привлекательные своим внешним видом, хорошо заметные на фоне той поверхности, на которой лежит ребенок, удобные для захвата рукой. Например, мягкие латексные шарики, обшитые махровой яркой тканью; крупные погремушки; надувные игрушки; блестящие цилиндры, различные толстые кольца. Взрослый активно побуждает ребенка достать игрушку. Если малыш тянется с видимым усилием, ему можно помочь, пододвинув предмет или даже дав его в руки. На повторном занятии следует добиваться, чтобы у ребенка возникало стремление к игрушке и его попытки достать ее были все более самостоятельными и успешными.

Игра «Возьми игрушку»

Игра проводится по тому же принципу, что и предыдущее, но взрослый не приближает к ребенку предмет, а время от времени легонько отодвигает его, стимулируя таким образом активное передвижение малыша по направлению к игрушке. Взяв игрушку, малыш нередко отталкивает ее и вновь ползет к ней. Взрослый, используя положительный эмоциональный настрой ребенка, не только добивается двигательной активности (ползания), но и побуждает малыша действовать активно с игрушкой, перемещать ее, ориентироваться на ее местонахождение.

Игра «Делай, как я»

Взрослый убирает все игрушки, кроме двух одинаковых по назначению (погремушек, мячей и др.). Одну из них он дает ребенку, а другую оставляет в своей руке. Затем демонстрирует малышу различные действия с предметом: трясет погремушку, катает мяч, сжимает в руке птичку-пищалку и т. п., ласково, но настойчиво побуждая ребенка следовать его примеру. Более сложный вариант этого занятия: взрослый показывает действия с игрушкой, затем передает ее ребенку для воспроизведения образца: «Я покатила шарик, а теперь ты покатай... Я позвонела колокольчиком, теперь Саша позвонит». В дальнейшем эту же игру проводят с ребенком таким образом: взрослый словом побуждает ребенка к определенному действию с игрушкой: «Саша, потряси погремушку! Брось мячик!» и т. п.

Игра «Что мы спрятали в коробку?»

Для игры нужно подготовить несколько красивых, хорошо отрывающихся и закрывающихся коробок двух размеров: одни-побольше, другие - поменьше. Они могут быть изготовлены из любого материала, исключая металл. Сначала взрослый показывает ребенку коробку без крышки, дает подержать ее. Затем, оживленно общаясь с малышом, кладет в коробку игрушку и предлагает ребенку достать ее. Далее ребенок сам опускает одну или несколько игрушек в коробку.



ИГРЫ-ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ В ВОЗРАСТЕ ОТ 1 ГОДА ДО 2 ЛЕТ

Игра «Собери горошек»

Вариант 1.

Расстегни замочек и собери все горошины в тарелочку. Разложи обратно горошины в стручок пристегни каждую горошину, чтобы они не убежали. Застегни замочек.

Вариант 2.

Взрослый рассказывает стихотворение, а ребенок совершает соответствующие движения руками.

Дом зелёный тесноват:

Узкий, длинный, гладкий.

В доме рядышком сидят

Круглые ребятки. (рукой поглаживают стручок гороха)

Осенью пришла беда –

Треснул домик гладкий, (расстёгивают замочек стручка)

Поскакали кто куда

Круглые ребятки. (срывают горошины)

Вариант 3.

Выбери горошины, которые подходят по размеру. Разложи горошины в стручок пристегни горошину, чтобы они не убежали. Застегни замочек.

Игра «Посчитай горошек»

Вариант 1.

Срывай горошины, считай: один, два,, пять.

Вариант 2.

Срывай горошины, считай: одна горошина, две горошины,..., пять горошин.

Игра «Какой? Какая? Какие?»

Взрослый задает вопросы ребенку:

Стручок какой? Зелёный стручок. Длинный стручок. Мягкий стручок.

Горошина какая? Круглая горошина. Зелёная горошина. Звонкая горошина.

Горошины какие? Круглые горошины. Разноцветные горошины. Звонкие горошины.

Игра «Громко – Тихо»

Ребенку предлагается разложить горошины по тарелочкам. В одну тарелочку горошины, которые поют тихую песенку, а в другую горошины, которые молчат. Посчитай горошины в каждой тарелочке.

Игра «Покатай горошины»

Катаем горошину по ладони и рассказываем стихотворение:

Горошина, горошина,
Какая ты хорошая.
Какая ты хорошая,
Зелёная горошина.

Самомассаж ладоней: прокатывание горошины по кругу и движения вперёд-назад.

Мы горошины катаем –
Свои руки развиваем.
Будем с ними мы играть,
Свои пальцы развивать.
Разноцветные горошины,
Какие вы хорошие!
Помогайте нашим детям
Пусть узнают всё на свете!
Сказочный горошек
Для ребят хороших.
Будем весело играть,
Речь и пальцы развивать.

Игра «Горох»

Взрослый высыпает горох из тарелочки на коврик (предварительно собранный детьми): «Вот рассыпался горох». Дети: «Ох. Ох. Ох!» Горошины можно носить на головке ребёнка, тем самым учить ходить правильно.



ИГРЫ-ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ В ВОЗРАСТЕ ОТ 2 ДО 3 ЛЕТ

Игра «Солнечный зайчик»

Выбрав момент, когда солнце заглядывает в окно, поймайте с помощью зеркала солнечный лучик и обратите внимание малышей на то, как солнечный зайчик прыгает по стене, потолку, стульчикам и т. д. Затем предложите ребенку дотронуться до светового пятна – поймать солнечного зайчика. При этом передвигать сначала луч плавно, затем быстрее. Проводите игру в безопасном месте, чтобы дети не наталкивались на мебель и другие предметы. Если малышу понравилась игра, то предложите ему роль ведущего, а сами ловите солнечного зайчика.

Игра «Цветная вода»

В ряд на столе расставлены стаканы, наполненные водой. Обмакните кисточку в краску одного из основных цветов и разведите её в стакане с водой. Комментируя свои действия, постарайтесь привлечь внимание ребенка. Таким же образом разведите остальные краски. Предложите ребенку выбрать понравившуюся краску, взять кисточку. Пусть самостоятельно попробует развести краску в воде. Если ему захочется продолжить игру, можно поменять воду и предложить развести другую краску.

На следующих занятиях можно давать по несколько стаканов с водой, предлагать смешивать несколько красок в одном стакане с целью получения нового цвета. Делать растворы разной консистенции, чтобы увидеть разные оттенки одной краски.



Игра «Катится – не катится»

Покажите ребенку шар, затем кубик, сопровождая действия словами: «Это шар, он катится - вот так. Шары гладкие. Потрогайте. А это кубик. Кубик может катиться? Нет, не может. Зато у него есть углы, потрогайте их».

Дайте ребенку по одному кубику и шару и предложите поиграть с ними: поставить на пол, на стол, друг на друга, покатавать и т. д. Затем попросите разложить предметы по коробкам: шары в одну коробку, а кубики в другую.

Игра «Накрой платком»

Сначала в игре используются две игрушки и один платок. Подберите две игрушки таким образом, чтобы маленький предмет помещался под платком, а большой нет. Предложите ребенку поиграть в прятки - накрыть игрушки платком. Затем подведите итог игры: та игрушка, которая не видна из - под платка маленькая, а та, которая не

поместилась под платком - большая. Для этой игры можно придумать разные сюжеты: подготовить сюрприз на день рождения, спрятать кукол от Бабы – яги.

В следующий раз используйте два платка разной величины. В конце игры подведите итог: «Маленькую игрушку мы спрятали под маленьким платком, а большую под большим платком. А можно спрятать большую игрушку под маленьким платком? Попробуйте! Нет, не получается. А можно спрятать маленькую игрушку под большим платком? Можно! Маленькие игрушки прятать легче».

Игра «Собираем шишки»

Обратите внимание ребенка на разбросанные на полу шишки. Попросите его помочь собрать их. Положите в свою корзинку 2-3 шишки, а малышу предложите собрать остальные. В конце игры подведите итог: «Ты собрал много шишек. Молодец! А сколько шишек у меня? Мало».

Игра «Предметы и картинки»

Расставьте на столе игрушки, а ребенку дайте карточки с их изображением. Затем предложите малышу подобрать картинки к соответствующим игрушкам. Поочередно выбираются игрушки и кладутся рядом с картинкой. В конце игры вместе с ребенком проверьте правильность выполнения задания.

Игра «Цветные кубики»

Разложите на ковре кубики. Затем возьмите один кубик и покажите его ребенку: «Вот какой кубик я выбрала. Давай найдем такой же кубик». Возьмите кубик контрастного цвета и приложите его к выбранному кубику. И так пока кубики не совпадут. Комментируйте свои действия: «Такой? Нет, не такой. И этот тоже не такой. Вот этот такой. Одинаковые кубики». В следующий раз увеличьте число кубиков каждого цвета и попросите детей найти все кубики заданного цвета. Со временем можно ввести дополнительные цвета, например, оранжевый.



ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ОТ 0 ДО 3 ЛЕТ

Влияние музыки в развитии творческой деятельности детей очень велико. Музыка, как и любое другое искусство, способна воздействовать на всестороннее развитие ребенка, побуждать к нравственно – эстетическим переживаниям, вести к преобразованию окружающего к активному мышлению.

Дошкольное детство – пора наиболее оптимального приобщения ребенка к миру прекрасного. Способности ребенка развиваются в процессе активной музыкальной деятельности. Правильно организовать и направить ее с самого раннего детства, учитывая изменения возрастных ступеней – задача педагога. В противном случае иногда наблюдается отставание в развитии.

Наиболее существенными особенностями музыкального развития являются:

- Слуховое ощущение;
- Музыкальный слух;
- Качество и уровень эмоциональной отзывчивости на музыку
- различного характера;
- Простейшие навыки, действия в певческом и музыкально – ритмическом исполнении.

Отметим общие тенденции возрастного развития.

Первый год жизни.

Психологи отмечают, что у детей рано появляется слуховая чувствительность. По данным А. А. Люблинской, у малыша на 10 - 12 день возникают реакции на звуки. На втором месяце ребенок прекращает двигаться и затихает, прислушиваясь к голосу, к звучанию скрипки.

В 4 – 5 месяцев отмечается у детей склонность к некоторой дифференциации музыкальных звуков: ребенок начинает реагировать на источник, откуда раздаются звуки, прислушиваться к интонации певческого голоса.

С первых месяцев, нормально развивающийся ребенок, отвечает на характер музыки, так называемым комплексом оживления, радуется или успокаивается.

К концу первого года жизни малыш, слушая пение взрослого, подстраивается к его интонации гулением, лепетом. Проявления эмоциональной отзывчивости на музыку, развитие слуховых ощущений позволяют осуществлять музыкальное воспитание с самого раннего возраста.

Второй год жизни.

При восприятии музыки, дети второго года жизни проявляют ярко контрастные эмоции: веселое оживление или спокойное настроение.

Слуховые ощущения более дифференцированы: ребенок различает низкий и высокий звуки, громкое и тихое звучание и даже тембровую окраску.

Рождаются первые, сознательно воспроизводимые певческие интонации; подпевая взрослому, ребенок повторяет за ним окончания музыкальных фраз песни.

Малыш в этом возрасте овладевает простейшими движениями: хлопает в ладоши, притопывает ножкой, кружится под звуки музыки.

Третий год жизни.

У детей этого возраста повышается чувствительность, возможность более точного различения свойств, предметов и явлений, в том числе и музыкальных. Отмечаются также индивидуальные различия в слуховой чувствительности. Например, некоторые малыши могут точно воспроизвести несложную мелодию. Этот период развития характеризуется стремлением к самостоятельности.

Происходит переход от ситуативной речи к связной, от наглядно – действенного мышления к наглядно – образному, заметно укрепляется мышечно-двигательный аппарат.

У ребенка появляется желание заниматься музыкой, активно действовать.



МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ

ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 0 ДО 3 ЛЕТ

Музыкальные игры, пение и движения под музыку занимают особое место в развитии и воспитании детей раннего возраста. Это связано с тем, что музыка воздействует в первую очередь на эмоциональную сферу ребенка. А именно на положительных реакциях дети лучше и быстрее усваивают разнообразный материал, познают окружающий мир, развиваются физически, умственно, незаметно учатся говорить правильно. В настоящее время особенно актуальной является проблема музыкального и речевого развития детей раннего возраста.

«Солнышко»

Солнышко, солнышко,
Выгляни в оконышко.
Твои детки плачут,
По камушкам скачут.

Ритмичные хлопки.

Притопы.
Лёгкие прыжки с хлопками.

«Листопад»

Осень, осень! Листопад!
Лес осенний конопат.
Листья рыжие шуршат
И летят, летят, летят!

Ритмичные хлопки.
Щелчки пальцами.
Трут ладошку о ладошку.
Качают руками.

«Дождь»

Дождь, дождь, дождь с утра.
Веселится детвора!
Шлеп по лужам,
Шлеп-шлеп.
Хлоп в ладоши,
Хлоп-хлоп.
Дождик, нас не поливай,
А скорее догоняй!

Хлопки чередуются со шлепками по коленям
Лёгкие прыжки на месте.
Притопы.

Хлопки.

Грозят пальцем.
Убегают от «дождика».

«Угадай-ка»

Продемонстрируйте ребёнку по очереди предметы/игрушки/музыкальные инструменты, которые издают звук. Накройте их покрывалом. Затем издайте звук одним из этих предметов и попросите ребёнка угадать этот предмет.

«Внимательные ушки»

Расположитесь удобнее в кресле или на стуле, закройте глаза, в течение 10-15 минут слушайте с ребёнком все звуки, которые вас окружают: шорохи, свое дыхание, сердцебиение, тиканье часов, звучание воды в трубах, гудение электроприборов, шум машин на улице, мелодии по радио, чьи-то разговоры, что угодно еще. Старайтесь не упустить ни единого звука. Отметьте, что с каждым разом, выполняя это упражнение, вы слышите все больше. (включить кассету со звуками)

«Музыкальные инструменты»

Включите классическое музыкальное произведение. По мере включения в концерте музыкальных инструментов - комментируйте их.

«Упражнение с бубном»

Ребёнок играет роль мышки. Когда бубен звучит тихо – мышонок выходит гулять по комнате, когда бубен звучит громко – мышонок быстро прячется в норку, потому что грозит опасность – идёт кошка.

«Домик-теремок»

Вы прячете в домик (коробку) игрушек-животных или карточки с животными и просите ребёнка отгадать, кто живёт в домике. Сами при этом издаёте соответствующий звук. МР. Кто так говорит: гав-гав. Не забывайте хвалить ребёнка за каждый правильный ответ.

Игра «Угадай мелодию»

Данную игру можно организовать под собственный голосовой аккомпанемент, либо подобрать знакомые ребёнку песенки/мелодии из детского караоке и включать их/их мелодии на компьютере. По мелодии ребёнок должен угадать песенку и при желании напеть её.

Игра «Весёлый барабан»

Придумайте барабан (кастрюля с ложкой). Одну ложку-палочку возьмите сами, другую - дайте малышу. Дайте ему задание – повторять за вами, как эхо. Начните с простого: постучите ложкой медленно 1 раз, затем - 2. Так можно усложнять мелодию. Ориентируйтесь на настроение ребёнка. Если видите его нежелание - перенесите игру на более подходящее время.



Игра «Звуки машинок»

Если у вашего ребёнка много машинок, можно ему предложить такую игру. Машины поочередно подъезжают к гаражу (коробке) и при этом издают разный звук. ПР. 1-я - би-би, 2-дрын-дрын, 3-уф-уф, 4-ту-ту. Выбирайте такие звуки, чтобы они нравились ребёнку, смешные и простые. Итак, машинки приехали на стоянку, постояли. Сейчас им нужно уезжать. Попросите ребёнка помочь вам вспомнить, как «говорили» машинки. Количество машинок и сложность их звуков со временем можно усложнять.

«Звучащие коробочки»

В коробочки раскладываем мелкие предметы. Монетки, спички, пуговицы, бусинки, камешки... все те, которые при тряске будут издавать характерный звук. Чтобы малыш не открывал коробочки, можно их заклеить скотчем, а для проверки подписать или зарисовать содержимое на обратной стороне коробки.

Организация движений с помощью музыкального ритма развивает у детей внимание, память, внутреннюю собранность, активизирует деятельность, способствует развитию ловкости, координации движений, оказывает дисциплинирующее воздействие.

Восприятию ритмических отношений также способствует использование наглядных моделей, например, выкладывание цветных полосок бумаги: более короткая полоска - более короткий звук и наоборот; красная полоска - акцентированный звук, синяя - неакцентированный звук.

«Различай веселую и грустную музыку»

Детям выдают по 2 карточки. Одна из них раскрашена в яркие, светлые, веселые тона, соответствующие веселой музыке, другая - в холодные, мрачные, соответствующие грустной музыке. Прослушав музыку, дети показывают карточку, условно обозначающую данный характер музыки.

«Тихо и громко»

Поочередно звучит то тихая, то громкая музыка; ребенок под тихую музыку ходит на цыпочках, под громкую - топает ногами.

Варианты:

- можно предложить детям использовать свои произвольные варианты движений, соответствующие силе звучания музыки;
- использовать большой и маленький барабан: большой звучит громко, маленький - тихо;
- на громкое звучание большого барабана отвечать громкой игрой на металлофоне, на тихое звучание отвечать тихой игрой на металлофоне;
- на громкую музыку рисовать широкие и яркие полосы, на тихую - узкие и более бледные;
- найти игрушку, ориентируясь на громкое или тихое звучание колокольчика.



ФИЗКУЛЬТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 0 ДО 1 ГОДА

Физкультура для детей способствует своевременному возникновению двигательных и речевых навыков, их правильному развитию и совершенствованию.

Особенно необходима физкультура для детей с плохим аппетитом, малоподвижных, недоношенных, находящихся на искусственном вскармливании, нервно возбудимых, перенесших болезни. А также физкультура для детей особенно необходима тем, кто имеет какие-либо отклонения в физическом или психическом развитии.

Физкультура для детей до года жизни включает рефлексорные, пассивные и активные упражнения. Рефлексорные упражнения – это неосознанные движения, которые совершает ребенок в ответ на какое-либо раздражение. Пассивные упражнения – это когда занимающийся с ребенком сам делает упражнения за него. А активных упражнения – это те, которые ребенок выполняет самостоятельно. А также физкультура для детей сопровождается массажем.

Физкультура для детей от 1,5 до 3-х месяцев

В этом возрасте у детей повышен тонус мышц, выявляются некоторые врожденные рефлексы. В это время используют только рефлексорные упражнения. Физкультура для детей рекомендует следующие упражнения:

- разгибание позвоночника – рефлекс вызывают, проводя двумя пальцами по обеим сторонам позвоночника от ягодиц до плечевого пояса, при этом ребенок лежит на боку (выполнять по 2-3 раза на каждом боку);
- поднятие головы – рефлекс вызывают, поднимая ребенка, лежащего на животе на одной ладони, придерживая за стопы и голени другой (1-2 раза);
- сгибание и разгибание пальцев стопы – рефлекс вызывают, захватив ноги ребенка одной рукой, а другой сначала надавливая на подошву у корней пальцев, а потом проводя пальцем по наружному краю стопы (3-4 раза);
- «пританцовывание» - рефлекс вызывают, поддерживая ребенка под мышки и ставя на стол (4-6 раз)

Физкультура для детей от 3-х до 4-х месяцев.

В этом возрасте устанавливается равновесие тонуса сгибательных и разгибательных мышц рук. Вводят пассивные упражнения. Физкультура для детей рекомендует:

- скрещивание рук на груди – пассивное упражнение, совершаемое в положении ребенка на спине (4-6 раз);
- поворот со спины на живот вправо и в влево – пассивное упражнение, для которого удерживают ребенка одной рукой за стопы, а другой за согнутую в локте сначала одну, затем другую руку (1-2 раза);
- разгибание позвоночника и ног – рефлексорное упражнение, для которого нужно, удерживая ребенка одной рукой под живот, а другой за ноги, поднимать его над столом (2-3 раза);

- отведение и приведение стоп – рефлексорное упражнение, для которого нужно положить ребенка на спину и пальцем проводить с легким нажимом по краю и вокруг стопы (2-3 раза);

Физкультура для детей от 4-х до 5 месяцев.

В этом возрасте устанавливается тонус мышц ног и шеи. Физкультура для детей этого возраста рекомендует следующие упражнения:

- скрещивание рук на груди со сгибанием и разгибанием – пассивное упражнение дополняют сгибанием и разгибанием рук (6-8 раз);

- сгибание головы, позвоночника и ног в положении ребенка на спине – рефлексорное упражнение, при котором нужно взять ребенка под спину и ягодицы и удерживать над столом (1-2 раза);

- «топание» - пассивное упражнение, для которого нужно обхватить голени ребенка руками, сгибать ноги в тазобедренных и коленных суставах, опускать стопы на стол попеременно и обе сразу (8-12 раз);

- поворот со спины на живот вправо и влево – рефлексорное упражнение (1-2 раза);

- разгибание позвоночника и ног – рефлексорное упражнение, при котором ребенка приподнимают, держа под живот (1-2 раза);

- «присаживание» - пассивное упражнение, для которого берут руки лежащего на спине ребенка выше кисти, отводят в стороны и слегка тянут (2-3 раза);

- приподнимание ребенка на ноги – пассивное упражнение, для которого ребенка кладут на живот, а затем отводят руки, согнутые в локтях, назад (2-3 раза);

- «переступание» - активное упражнение, для которого держат ребенка под мышки и приставляют стопами к столу (1 раз).

Физкультура для детей от 6-ти до 9-ти месяцев.

В этом возрасте развиваются произвольные движения. В комплекс вводят активные упражнения, побуждающие ребенка ползать, сидеть и стоять. Физкультура для детей рекомендует:

- поднимание прямых рук и круговые движения в плечевых суставах – пассивное упражнение, которое делается из положения на спине (4-6 раз);

- поднимание прямых ног – пассивное упражнение, для которого нужно руками зафиксировать колени и поднимать ноги до вертикального положения (4-6 раз);

- круговые движения ног в тазобедренных суставах – пассивное упражнение, делается из положения на спине (4-6 раз);

- поворот со спины на живот вправо и влево – рефлексорное упражнение (1-2 раза);

- отведение плеч назад до сведения лопаток – пассивное упражнение, для которого нужно положить ребенка на живот и отводить его руки назад (1-3 раза);

- сгибание и разгибание ног – пассивное упражнение, делается из положения на спине (3-5 раз);

- ползание – активное упражнение, для которого перед ребенком нужно положить яркую игрушку, а стопы зафиксировать так, чтобы ноги были согнуты в коленных и тазобедренных суставах (4-6 раз).

Физкультура для детей от 9-ти до 12-ти месяцев.

В этом возрасте развиваются координированные движения, стремление ребенка к ходьбе. Физкультура для детей рекомендует использовать следующие упражнения:

- сгибание и разгибание ног – активное упражнение, выполняется из любого положения (5-6 раз);

- вставание на ноги – активное упражнение, для него нужно лишь поддерживать и направлять ребенка, (1-2 раза);

- наклон и выпрямление туловища в положении стоя – активное упражнение, для которого ребенка прислоняют спиной к взрослому, у ног кладут игрушку, и предлагают ребенку ее поднять (2-3 раза);

- доставание игрушки – активное упражнение, аналогичное предыдущему, с той лишь разницей, что игрушку располагают на уровне плеч ребенка (4-6 раз);

- сгибание и разгибание рук – активное упражнение, для которого ребенку предлагают обхватить кольца и тянут за них, сгибая и разгибая руки (5-6 раз);

- приседание – активное упражнение, при котором предлагают ребенку присесть, придерживая и помогая;

- ходьба – активное упражнение (1-2 минуты).

Физкультура для детей должна иметь ежедневный характер и доставлять ребенку радость.



ФИЗКУЛЬТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 1 ДО 3 ЛЕТ

Мы предлагаем Вам ознакомиться с распространёнными упражнениями для детей от 1 года до 3 лет.

Упражнения для совершенствования ходьбы

Вы стоите на полу, а малыш держится за какой-нибудь предмет, мебель. Поманите ребенка яркой игрушкой, то приближая ее, то отдаляя от малыша. Повторите 2-4 раза. Если он уже научился ходить - то меняйте направления ходьбы ребенка, отходя то в одну, то в другую сторону, так улучшится его ориентация в пространстве.

Ходьба по «узкой дорожке».

На полу обозначьте мелом (верёвочками, палочками, либо узор ковра) дорожку (шир. 30 см). В дальнейшем, ориентируясь на возможности ребенка, постепенно сужайте дорожку до 20-10 см. Предложите ребёнку самостоятельно пройти по ней, сохраняя равновесие. Обращайте внимание на положение стоп при ходьбе: линия опоры должна проходить через пятку и второй палец, внутренний край стопы слегка приподнят.



Ходьба по наклонной плоскости (с поддержкой)

Укрепите гимнастическую скамейку или доску, приподняв одним конец на высоту 20-25 см. Предложите ребёнку пройти по скамейке вверх, повернуться и спуститься вниз. Помогайте малышу, поддерживая его за руку.

Ходьба боком

Научите малыша ходить боком мелкими приставными шажками по дорожке, доске, или гимнастической скамейке. Пусть он научится ходить боком одинаково хорошо, как в правую, так и левую сторону.

Ходьба (и бег) в различном темпе

Сначала подготовим ребенка к выполнению задания. Посадите малыша перед собой и попросите показать его ножки. Когда он это сделает - скажите: Ножки у тебя маленькие, но бегают быстро!

Маленькие ножки бежали по дорожке!

А у слона - большие ноги, и ходит он тяжело, медленно.

Большие ноги, шли по дороге!

Предложите малышу поиграть - получив образы легкого и быстрого, тяжелого и медленного движения - дети обычно с удовольствием перенимают игру, ходят и бегают в соответствии со словами и ритмов припевок.

Перешагивание препятствий

Научите кроху ходить, высоко поднимая ноги:

До чего трава высока,

То крапива, то осока,

Поднимай повыше ноги,

ведь идешь не по дороге!

Предложите ребенку перешагнуть через невысокий предмет (10-15 см.), если упражнение выполняется хорошо - разместите на полу несколько препятствий.

На прогулке следите, чтобы ребенок поднимал ножки хорошо, не шаркал ногами, учите его перешагивать через невысокие бугорки, камешки - результатом будет тот приятный факт - что разбитые коленки будут появляться значительно реже!

Игра «По ровненькой дорожке»

«По ровненькой дорожке

Бежали наши ножки. (малыш идет обычным шагом)

По камешкам, по камешкам (перешагивает через воображаемые камешки, высоко поднимая ноги)

И в ямку за товарищем.» (приседает)

Затем встает и снова идет:

«Встали мы на ножки

на ровненькой дорожке»

Упражнения в развитии чувства равновесия



Раскачиваемся

Посадите малыша на игрушечную лошадь-качалку. Подстраховывая его – раскачивайте. Во время такой веселой игры, кроха будет учиться удерживать равновесие, что поможет ему в закреплении навыков ходьбы. На улице - качайте кроху на качелях и каруселях.

Мяч с горки

Ребенок на прогулке поднимается на невысокую горку и поворачивается, скатывает мяч вниз и бежит за ним.

Залезание на предмет (ящик, диван)

Вначале предложите малышу залезть на ящик высотой 10-15 см, а потом на диван высотой 40 см. Для этого - предложите ему игру: «Найди мишку». Спрячьте его любимую игрушку, например, мишку за спинкой кресла, так чтобы она была не полностью видна ребенку. «Где мишка?» Увидев его, малыш с радостью будет пытаться залезть на кресло - и это у него обязательно получится! Если кресло слишком высоко для него - подставьте ему под ноги подушечку или другой вспомогательный предмет.

Упражнения в лазанье

Если малыш уже научился залезать на диваны и кресла - пора установить дома небольшую шведскую стенку или лесенку. Побуждайте малыша залезать на нее хотя бы на несколько ступенек, а затем и слазить. Полезно учить малыша влезать по наклонной лесенке-доске.

Упражнения в ползании

Если Ваш ребенок не ползал на четвереньках на первом году жизни, то еще не поздно научить его этому. Ползание хорошо укрепляет мышцы всего туловища, рук, ног, развивает координацию движений.

Собачка, бычок, козлик

Пусть ребенок поползает на четвереньках, подражая собаке. Затем, так-же - но поворачивая голову направо и налево, как бодающийся бычок. Можно при этом произносить «Му-му!». Потом - передвижение мелкими шажками, и произнося «ме-е-е! ме-е-е!». Кто это? Козлик!

Проползание под препятствием (палкой или доской, низким столиком)

Установите препятствие на высоте 30-50 см. После проползания пусть малыш встанет и достанет игрушку, положенную, к примеру, на стол.

Общеукрепляющие упражнения

Упражнения для рук и плечевого пояса

«Бабочка»



Исходное положение: Ребенок стоит, его руки свободно опущены вдоль тела. Затем - он поднимает руки в стороны и помахивает кистями рук - «бабочка порхает».

Затем сгибает руки на уровне плеч и прикасается пальцами к плечам - «бабочка сложила крылышки».

Так можно ходить по комнате, помахивая кистями прямых рук, поднятых в стороны, - «бабочка летает».

«Покажи ладошки»

Кроха стоит прямо, слегка расставив ноги, ступни параллельно друг другу, руки опущены. Попросите его вытянуть обе руки вперед ладонями вверх - «Покажи ладошки», затем спрятать за спину - «Спрячь ладошки».

«Часики»

Ребенок стоит, ноги слегка расставлены, руки опущены вдоль тела. Размахивает обеими руками вперед - «тик», назад - «так».

«Расти большим!»

Ребенок стоит прямо, немного расставив ноги, руки опущены вдоль тела. Поднимает руки и тянется вверх.

«Птичка перелетная»

Ребенок ходит-бегает по комнате, размахивая руками, как птица.

«Помогаем маме – «подметаем пол»

Малыш ходит, немного наклонившись вперед, и делает руками размашистые движения, имитирующие подметание пола. Либо - дайте ему в руки веник, и он сам покажет - как надо подметать!

Упражнения для ног

Приседание за игрушкой

Положите 2-3 игрушки в разных концах комнаты. Побуждайте ребенка приседать, чтобы он поднял игрушки. Повторите 2-3 раза.

«Стал маленьким, стал большим»

Ребенок стоит прямо, слегка расставив ноги, ступни параллельны, руки опущены. Низко приседает-«стал маленьким», затем встает- «стал большим». Можно помочь малышу выполнить это упражнение, поддерживая его за палочку

Собираем грибочки

Малыш ходит по комнате и нагибается, приседает - собирая грибочки.

Упражнения для туловища

Сгибание разгибание туловища

Посадите ребенка к себе на колени. Зажмите своими бедрами его голени. Проводите сгибание и разгибание туловища малыша. Повторите 3-4 раза.

«Наклоны с прямыми ногами»

Для начала помогите малышу: поставьте его спиной к себе и придерживайте колени, не давая им сгибаться. Ребенок наклоняется за игрушкой, затем выпрямляется. Позже малыш наклоняется самостоятельно, не сгибая коленей, старается достать игрушку или носки ног.

«Велосипед»

Ребенок лежит на спине, слегка согнув ноги. Поочередно сгибает и разгибает ноги, имитируя езду на велосипеде

«Ежик»

Малыш лежит на спине, обхватывает руками колени и прижимает согнутые ноги к груди.

Вот свернулся еж в клубок,

Потому что он продрог.

Затем снова ложится на спину, потягивается, руки выпрямлены
вверх, за голову.

Лучик ежика коснулся,

«Кошечка»

Ребенок встает на четвереньки. Опускает голову, выгибает спину вверх, как киска. Затем поднимает голову и прогибает спину, потягивается.

Катание мяча

Сядьте с ребенком на пол друг напротив друга, широко расставив ноги. Катайте большой мяч в любом заданном направлении. Повторите 6-8 раз.

Бросание мяча

Ребенок стоит без опоры, держа большой мяч двумя руками. Пусть он бросает мяч двумя руками в любом направлении или в большую цель. Не ставьте перед ребенком трудновыполнимых задач.



РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ОТ 0 ДО 3 ЛЕТ

Речь - это деятельность, в процессе которой люди общаются друг с другом при посредстве языка.

В процессе речевого общения человек обогащает свои знания не только за счёт своего узко индивидуального опыта, но и путём усвоения общественного опыта, накопленного многими поколениями. Речь устная и письменная играет решающую роль в овладении наукой и культурой, в образовании и воспитании человека. Речь не только служит общению между людьми, но и является вместе с тем необходимым средством, орудием человеческого мышления. Являясь орудием мышления, речь играет большую роль и в других психических процессах. Громкое или мысленное название находящихся перед нами предметов организует их восприятие, облегчает их различение и узнавание. Участие речи в процессах памяти придаёт ей логический, осмысленный характер.

Устная речь является основным видом речи, по образцу которой строятся и другие виды речевой деятельности. Так, в нашей письменной речи буквы обозначают различные звуки устной речи. Письменная речь воспроизводит, таким образом, на бумаге особенности речи устной, звуковой.

В зависимости от обстоятельств, в которых происходит общение между людьми, устная речь может приобретать либо форму диалогическую (от слова «диалог» - разговор), либо монологическую (от слова «монолог» - речь одного).

Устная речь, как диалогическая, так и монологическая, часто сопровождается различного рода движениями, носящими характер жестов, изменений мимики лица и т. д. Это делает речь более выразительной, помогает лучше понять содержание сказанного.

До того, как дети смогут говорить различные слова, они произносят звуки, которые постепенно делаются разнообразнее и становятся различимыми. Когда младенец осваивает повторяющиеся и довольно музыкальные фрагменты звуков, это называют лепетом. Каждый ребёнок перед произношением различных слов проходит период гуления. Его звуки разнообразны и имеют разговорную мелодику. Однако в потоке звуков мало или вообще нет слов. Эта стадия, на которой у взрослого может создаваться впечатление, что ребёнок сказал слова, но непонятно какие. Звукоряд ребёнка постепенно движется к словам, поскольку взрослые, а возможно, и старшие дети серьёзно воспринимают его звуки и реагируют на них.

Некоторые младенцы начинают произносить первые настоящие слова ещё до года, другие издают звуки, очень похожие на «мама» и «дядя», а многие не производят того, что можно назвать словом. Первый год жизни – это период, когда надо замечать и стимулировать построение блоков, из которых складываются основы детской речи. В это время развёртываются важные события «до языкового» характера.

В течение первого года ребёнок осваивает массу навыков, составляющих основу его языка. Он учится слушать и различает знакомые и незнакомые голоса. Своим поведением ребёнок показывает, что понимает в обращённой к нему речи некоторые из эмоциональных обертонов, например, весёлый непринуждённый разговор или предупреждение не делать чего-то. При ощущении поддержки ребёнок начинает произносить более разнообразные и выразительные звуки. Примерно к девяти месяцам появляются признаки, свидетельствующие, что ребёнок усвоил: его звуки могут

вызывать действия со стороны окружающих. Такое важное понимание полезности звуков можно заметить в том, как девятимесячный ребёнок нарочно приостанавливает лепет, чтобы убедиться, получил ли он внимание (предмет или ответ), которое хотел. Около года или чуть позже дети своим поведением часто показывают, что узнают несколько знакомых слов в контексте, или же могут выполнять очень простые просьбы взрослых, подкреплённые жестами. Малыш реагирует на все незвуковые проявления (и усиливает их), составляющие часть взрослой речи. Некоторые взрослые начинают говорить: «Он понимает всё, что ему говорят». Но на данном этапе, да и позднее, точнее будет сказать, что ребёнок всё больше понимает то, что вы говорите и делаете.

Исследователи выделяют несколько этапов в развитии речи ребёнка:

9 - 18 месяцев - слова: мама, папа, баба, дядя и т.д. Звукоподражательные слова: ав-ав (собака), тик-так (часы), му-му (корова) и т.п. Все существительные употребляются в именительном падеже, единственном числе;

18 -20 месяцев - попытки связать два слова в фразу (мама, дай). Усваивается повелительное наклонение глагола (иди, дай и т.п.);

20 - 22 месяца - появляются формы множественного числа;

22 - 24 месяца - словарь доходит до 300 слов. Существительных приблизительно 60 %, глаголов – 20 %, союзов нет.

К концу первого года возникает понимание речи и первые формы активной речи ребёнка. Особенность речи состоит в том, что она носит ассоциативно-ситуативный характер, т.е. может быть понята лишь с опорой на ситуацию, интонацию, жесты. Активная речь ребёнка развивается от гуканья, гуления и лепета, представляющих собой «бескорыстную ориентировочную деятельность» как подражание интонационно-ритмической звуковой стороне человеческой речи. Сначала подражание носит репродуктивный и произвольный характер. Развитие лепета осуществляется в сторону возрастания произвольности имитации речи взрослого. На 5-6 месяце появляются «псевдослова» - голосовые реакции относительно постоянного звукового состава, выражающие эмоциональные состояния ребёнка и используемые им воздействия на взрослого. В конце первого года жизни речь ребёнка настолько своеобразна как по семантике, так и по звуковому составу, морфологии и синтаксису, что получила название автономной речи.

В возрасте одного года ребёнок:

- Знает, как его зовут;
- Понимает слово «нет»;
- Понимает и выполняет несложные просьбы;
- Повторяет простые одно- и двухсложные слова;
- Играет в «Сороку-белобоку», желает «спокойной ночи»;
- Говорит «мама», «папа» и ещё около десятка слов, обычно существительных;
- Любит подражать голосам животных и звукам разных предметов;
- По просьбе взрослого даёт игрушку;
- С удовольствием смеётся;
- Хорошо слышит и различает много звуков;
- Демонстрирует искреннюю любовь к вам;

- Вкладывает кубик в коробку по вашей просьбе;
- Активно рисует карандашом или мелком каракули.

До полутора лет развитие собственной речи малыша происходит довольно медленно. В этот период он усваивает от 30 – 40 до 100 слов и употребляет их редко.

К полутора годам малыш обычно произносит все гласные звуки (хотя и не всегда чётко), ему доступны многие согласные звуки (м, п, б, к, г, т, д, н, в, ф, х), а также звук «й». Многие из согласных звуков произносятся смягчённо (дйй вместо дай). Отчётливость произнесения звуков во многом зависит от их места в слове. Так, если слово состоит из двух открытых слогов (после согласного идёт гласный: мама, Вова, Катя), то малыш произносит его правильно. Если же слово состоит из трёх и более слогов (вместо машина - паина, вместо велосипед - апипед). Пропускается звук и в том случае, когда два согласных стоят рядом (второй произносится как тоой, дверь - как вей).

После полутора лет происходит резкий перелом. Вместе с требованием ребёнка называть предметы можно отметить его попытки произносить слова, которые эти предметы обозначают. К концу второго года ребёнок употребляет до 300, а концу третьего года – до 1200 – 1500 слов.

Откуда берутся «автономные» слова?

Во-первых, сами взрослые специально придумывают их для детей. Из поколения в поколение передаются такие слова, как ам-ам, или ням-ням, тпру, нака, бяка... Взрослые считают, что они более доступны детям.

Во-вторых, ребёнок искажает в своей речи настоящие слова, произносимые взрослыми. Малыш ещё недостаточно хорошо слышит слово, и у него ещё не сложился в надлежащей мере аппарат произношения. Произнося слово, он невольно меняет его звуковую форму. Молоко он произносит как «моко», голова – как «гова». Обычно

«страдает» середина слова. Ребёнок воспроизводит ударный и первый слоги.

И, наконец, малыш сам придумывает «автономные» слова, часто шутя и играя.

Если взрослые требуют от ребёнка чёткого произнесения слов, поправляют их, то «автономная» речь быстро исчезает. Но бывает, что окружающие умиляются «своеобразием» словотворчества ребёнка и даже подражают ему. Тогда становление правильной речи идёт с задержками.

Главное событие в развитии речи в этот период (к концу второго года) заключается не в количественном росте словаря, а в том, что слова, которые ребёнок использует в своих предложениях, приобретают соответствующую грамматическую форму: «девочка села», «девочка сидит», «лопатку баба дела (сделала)».



С этого времени и начинается один из важнейших этапов овладения родным языком – овладения его грамматической структурой. Усвоение грамматики происходит интенсивно, и основные грамматические закономерности ребёнок усваивает примерно к трём годам. К этому времени он употребляет все падежные формы (без предлогов и с предлогами – «на волка похож», «под землю спрятался» и т. п.), формы глаголов, сложные предложения с союзами («Во сне видела, что волк укусил мне руку», «Форточка открыта, чтобы проветрилось»).

Итак, к двум годам ребёнок:

- Обладает запасом в 200 – 300 слов;
- Пользуется в речи двух-, трёхсловными словосочетаниями и предложениями;
- Прислушивается к словам и понимает их значение;
- Любит, когда ему читают и рассматривает иллюстрации;
- Называет предметы, изображённые на картинках;
- Хорошо знает своё имя, произносит его;
- Пользуется словами «да», «нет», «ещё»;
- Выражает просьбу словами, а не только жестами;
- Использует существительные в разных падежах (то есть с разными окончаниями);
- Согласует предмет и действие («машина едет», «я хочу»).

К трём годам в словарь ребёнка входят все части речи (существительные, глаголы, прилагательные, местоимения, числительные, наречия), служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия.

Что же способствует развитию речи? Детям третьего года жизни можно и нужно давать специальные речевые задания. Более простые из них - это задания повторить слово или произнести какой-нибудь звук, когда взрослый учит произносить слово правильно. Более сложные – когда ребёнка просят, например: «Подойди к бабушке и скажи ей: «Бабушка, дай мне, пожалуйста, мою шапочку».

Почему такие задания полезны для развития речи? Во-первых, потому, что взрослый даёт ребёнку образец речи, и не просто образец правильного построения фразы, а пример использования речи в конкретных условиях общения. Подобные задания не только способствуют формированию грамматической, лексической правильности речи, но и воспитывают культуру речевого общения, «речевого поведения». Во-вторых, эти задания полезны потому, что ребёнок учится сознательно, осознанно строить свою речь, пусть в очень элементарной форме, осознавать то, как говорят другие, как говорит он сам. В самом деле, когда мама говорит сынишке: «Принеси мне, пожалуйста, чашку» - и тот, спросив какую (большую или маленькую и т. п.), идёт выполнять эту просьбу, то ни мама, ни сын не задумываются над тем, как именно они говорят. Они осознают содержание речи, а не её форму.

Речевые задания с уже определённой формой высказывания уместны в общении с детьми до двух лет. Более старшим детям можно давать задания в более общей форме: «Подойди к бабушке и попроси её достать твою шапочку», «Попроси у бабушки свою шапочку».

Речевые задания могут даваться и для того, чтобы ребёнок обратился к взрослому, и для того, чтобы он обратился другому ребёнку, к нескольким детям. Тем самым активизируется речевое общение между детьми.

Речевые задания хорошо помогают обучать детей задавать вопросы; «Где?», «Какой?», «Куда?» и т. д., употребляя сложные предложения. Например, ребёнку предлагается спросить у взрослого (или у другого ребёнка): «Спроси у Наташи Петровны, куда она положила новую книжку, игрушку». Ребёнок может задать вопрос различными способами («Куда вы положили новую книжку, игрушку», «Вера Петровна спрашивает, куда вы положили новую книжку, игрушку», «Вера Петровна спрашивает, где новая книжка, игрушка» и т. д.), и это будут или вопросы, или сложные предложения с союзными словами «куда», «где» и т. п. .

Детям второго года жизни можно показывать не только предметные картинки (т. е. изображения отдельных людей, животных, предметов), но и картинки сюжетные, на которых изображено какое-нибудь событие (дети поливают цветы на клумбе, дети выпускают птичку из клетки). На третьем году возможности детей в рассматривании картинок увеличиваются, однако дети не предоставляют самим себе – руководить рассматриванием должен взрослый. Он объясняет смысл изображённого, раскрывает последовательность действий, задаёт детям вопросы и т. д.

Разнообразными могут быть вопросы, если на картинке изображён человек (мальчик, девочка или кукла). Здесь большой простор для обогащения словаря детей, для формирования умений правильно строить простые предложения. Рассматривая картинку, на которой нарисована девочка, и отвечая на вопросы, ребёнок называет предметы одежды девочки, цвет платья, ботиночек и т. д. Разнообразие вопросов и ответов увеличивается, если девочка изображена сидящей на стульчике, лежащей в кровати.

До середины третьего года у детей нередки пропуски предлогов, и ответы на вопросы «Где сидит?», «Где лежит?» способствует закреплению использования предлогов в речи, и не только в отношении преодоления пропусков, но и в отношении правильности употребления. Сравнить, например, словосочетания «лежать в кровати» и «лежать на диване» и попробовать переставить предлоги: «лежать на кровати», «лежать в диване». Последнее невозможно, а лежать на кровати – значит лежать на неразобранной кровати.

Знакомя малыша с новыми словами, нужно обратить внимание на твёрдость произнесения согласных звуков. Для этого полезно использовать звукоподражательные слова. Показывая игрушечного гуся, взрослый говорит ребёнку: «Это гусь. Он кричит: га-га-га! А теперь скажи, как кричит гусь». Если малыш будет ошибаться и произносить звук г мягко (гя-гя-гя), необходимо поправить его.

Нередко взрослые подражают несовершенной речи ребёнка, заимствуют у него неправильно произносимые слова: «Ах, ты мой тенькидалягой (птенчик дорогой)!». Делать этого не следует. Незачем своим авторитетом закреплять недостатки речи ребёнка, тем более что он сам уже может слышать неправильности звукопроизношения в речи других людей и даже в какой-то мере понимать, осознавать недостатки своей речи, своё умение.

Внимание ребёнка к особенностям слышимой им речи, умение слышать тонкости произношения слов и помогают ему в усвоении правильного произношения звуков и

слов. Поэтому важно, чтобы взрослые, разговаривая с маленьким ребёнком, следили за чёткостью, ясностью своей речи, за её темпом, так как в убыстрённой речи при небрежном произношении (а оно характерно для обыденной разговорной речи) звуки (гласные и согласные) значительно изменяются, ослабляются, как бы стираются, а иногда и выпадают.

К трём годам ребёнок:

- Часто задаёт вопросы взрослым;
- Пользуется двух-, трёхсловными предложениями;
- Говоря, высказывает свои впечатления, мысли;
- Договаривает звуки, слоги, слова при чтении;
- Имеет словарный запас 1000 – 1500 слов;
- Понимает значение простых предлогов и множественного числа;
- Знает время суток;
- Называет два цвета.

Между годом и двумя ребёнок делает заметные шаги в навыках речи и понимания её. Он демонстрирует постепенно увеличивающееся понимание отдельных слов и простых наставлений. Обычно этот уровень понимания превосходит набор слов, которым ребёнок пользуется сам. Осмысливание ребёнком более сложной речи опирается на невербальные намёки и запоминание каких-то обыденных ситуаций, например, того, что игрушки кладут в коробку, а не под неё. Таким образом, ребёнок в этом возрасте заполняет пробелы между уже понятными им сферами.

К двум годам ребёнок усваивает, что слова, обозначающие знакомые им предметы, относятся к таким же предметам в книжках или в кукольных домиках. Взрослым с их опытом это и так ясно, но ребёнку надо усвоить, что рисунок банана называется так же, хотя этот банан плоский и совсем несъедобный. Точно так же кукольный стул назван тем же словом, что и настоящий, хотя сидеть на нём нельзя.

Возраст, в котором появляются первые слова и словосочетания, весьма неоднозначен. Но ожидать появления явных признаков развития речи следует к двум годам. К этому времени ребёнок владеет большим числом различных слов, хоть и необязательно произносят их чисто, как взрослые. Часто он объединяет два слова в простые, но неправильные сочетания. Это может быть комбинация имени ребёнка с названием какого-то предмета или же чего-то, что ему хочется.

Общая смягчённость речи характерна и для третьего года жизни. Многие звуки ещё отсутствуют и заменяются более лёгкими для произнесения. Так, шипящие звуки (ш, ж, ч, щ) нередко заменяются мягкими свистящими звуками сяпка (шапка), зюк (жук), сенок (щенок), цяйник (чайник), иногда вместо звука ч ребёнок может произнести звук ть; тьасы (часы). Твёрдые свистящие заменяются мягкими (сянки вместо санки), согласные р, рь, л отсутствуют или заменяются звуками ль, й: ыба (рыба), гия (гиря), двель (дверь).

Часто ребёнок двух лет и чуть старше снова и снова повторяет вопрос о названии одних и тех же предметов. Можно предположить, что ребёнок забывает ответ. Однако нередко вопрос повторяется ещё до того, как взрослый ответит. Данное обстоятельство заставляет думать, что ребёнку нравится внимание взрослого и собственная способность задавать вопросы. Мы, взрослые, склонны считать речь нашим

специфическим средством получать ответы на вопросы, выражать эмоции или испытывать удовольствие от хорошей беседы. Дети, наоборот, получают удовольствие от самой речи и практического применения того, что уже освоено. Похоже, что, прыгая и бегая, напрягая мышцы своего речевого аппарата, они испытывают одинаковую радость, хотя взрослым это может показаться совершенно бессмысленным.

В период от двух до трёх лет речь ребёнка и его понимание речи должны заметно продвинуться. Если от двух до двух с половиной лет развития речи не наблюдается, данное обстоятельство требует серьёзного внимания независимо от того, насколько хорошо малыш развивается в других областях.

Если попробовать перечислить слова, которые ребёнок выучит в этот период, потребуется много времени. Малыш говорит короткими фразами и простыми предложениями. Но, в отличие от взрослой речи, в них много грамматических ошибок. Поток речи ребёнка имеет прерывистый характер, поскольку малыш ищет слова и способы выразить своё сообщение. Желание ребёнка общаться может превосходить объём его речи, что иногда приводит его к своего рода запинкам. Как и повторение слов, характерное и для данного возраста, такие запинки на отдельных словах обычно проходят бесследно, если взрослые или насмешливые дети постарше не обратят это в проблему.

В этот период игра ребёнка, особенно основанная на подражании, отражает рост его речевых способностей и стимулирует попытки малыша выразить свои желания. Постепенно для взрослых становится понятным разговор малыша с самим собой во время игры. Если его прежний опыт даёт на это основания, то в данном возрасте ребёнок будет считать взрослых людьми, которые ответят на вопросы, выслушают сообщение и помогут, когда его собственный лексический запас окажется недостаточным.



РЕЧЕВЫЕ ИГРЫ С ДЕТЬМИ ОТ 0 ДО 1 ГОДА

«Музыкальная игрушка»

Повесьте над кроваткой любую музыкальную игрушку так, чтобы ребёнок с лёгкостью мог дотянуться до неё. Услышав музыку, малыш обязательно сосредоточит на ней своё внимание.

«Где мама?»

Малыш находится в кроватке. Ходите вокруг неё и с разных сторон окликайте малыша. Важно, чтобы ребёнок понял, откуда доносится голос матери.

«Бубен»

Позвоните в бубен с разных сторон от малыша на расстоянии 50-60 см. Понаблюдайте за реакцией ребёнка: прислушался ли он к звуку, замедлил ли свои движения. Добейтесь того, чтобы малыш следил за звенящим бубном. Повторите игру несколько раз.

«Тихо - громко»

Попробуйте поговорить с малышом разным голосом: высоким, низким, нараспев или шёпотом. Стимулирование гуления:

«Колыбельная песня»

Сядьте на диван так, чтобы спина была выпрямлена, а угол в коленях составлял 90°. Положите малыша к себе на колени и начните петь ему колыбельную песенку, постепенно делая голос тише и тише.

Спи, моя радость, усни!
В доме погасли огни.
Птички затихли в саду,
Рыбки уснули в пруду.
Месяц на небе блестит,
Месяц в окошко глядит.
Глазки скорее сомкни!
Спи, моя радость, усни, Усни, усни!
В доме всё стихло давно,
В погребе, в кухне темно...
Дверь ни одна не скрипит,
Мышка за печкою спит
Что там за шум за стеной,
Что нам за дело, родной?

Глазки скорее сомкни!
Спи, моя радость, усни, Усни, усни!
Сладко мой птенчик живёт:
Нет ни тревог, ни забот;
Вдоволь игрушек, сластей,
Вдоволь весёлых затей.
Всё-то добыть поспешишь,
Только б не плакал малыш!
Пусть бы так было все дни!
Спи, моя радость, усни, Усни, усни!

Перевод с нем. О.

Свириденко

Упражнения на понимание речи:

Упражнение 1

Играя с погремушкой, малыш часто стучит ею о край кроватки или коляски. Прокомментируйте его действия: «Тук-тук-тук». Если же погремушка упадет, скажите малышу: «Упала - ба-а-ах».

Упражнение 2

Кормя ребёнка или укладывая его спать, говорите: «Машенька кушает - ам-ам» или «Антошка хочет спать - бай-бай».

Упражнение 3

Если вы гуляете с ребёнком на улице и видите бегущую мимо кошку или собаку,

обязательно скажите ему: «Это киска - мяу-мяу» или «Это собачка -гав-гав». Пусть малыш старается повторить за вами: «мяу-мяу» или «ав-ав».

Упражнение 4

Спросите у малыша: «А где же мишка?» Ребёнок должен найти среди разных игрушек плюшевого медведя. Можно взять любую другую игрушку.

Упражнение 5

Если во время кормления вы будете повторять: «Открой ротик», «Откуси яблочко», «Попей водичку» и т. д., то ребёнок довольно быстро начнет понимать эти слова.

Логопедический массаж:

Правильному развитию речи помогает логопедический массаж лицевых мышц. Лёгкий массаж щёк, лба, губ способствует регуляции кровообращения, улучшает эластичность мышц и служит эффективным способом профилактики речевых нарушений. Лёгкие круговые движения следует выполнять подушечками пальцев обеих рук так, чтобы на коже не образовывались складочки. Массаж нужно делать медленно и плавно в течение 2-5 минут 2 раза в день. Продолжительность курса – 10-15 сеансов.

Перед тем как приступить к массажу, вам необходимо остричь длинные ногти, тщательно вымыть и согреть руки, смазать кончики пальцев питательным или детским кремом.

1. Выполнять лёгкие круговые движения от середины лба к области висков.
2. Выполнять лёгкие круговые движения от середины лба к мочкам ушей.
3. Выполнять лёгкие круговые поглаживания под глазами от носа до области висков.
4. Выполнять лёгкие круговые движения от середины лба к шее.
5. Выполнять лёгкие круговые движения от крыльев носа к уголкам губ.
6. Выполнять лёгкие круговые движения от крыльев носа к мочкам ушей.
7. Выполнять лёгкие круговые движения по контуру сначала верхней, а потом нижней губы - от уголков к середине.
8. Выполнять лёгкие постукивания по губам кончиками пальцев.
9. Выполнять лёгкие круговые движения от середины верхней губы до подбородка.



РЕЧЕВЫЕ ИГРЫ С ДЕТЬМИ

ОТ 1 ГОДА ДО 2 ЛЕТ

Зачастую родители считают, что задумываться о вопросах развития речи ребенка нет необходимости, если не проявляются очевидные дефекты произношения (ребенок шепелявит или вовсе не говорит). Однако многих проблем в будущем можно избежать, да и сформировать грамотную и четкую речь ребенка, если начать уделять внимание развитию речи как можно раньше на протяжении всего периода (и до года, и в год, и в два, и в три...).

Развитие речи – это вовсе не работа над отдельными нарушенными звуками или над расширением словарного запаса, как принято думать. Формирование речи зависит от деятельности очень многих областей головного мозга, поэтому работать надо по всем направлениям: развивать мелкую моторику, обогащать сенсорный опыт, работать над артикуляцией, дыханием, увеличивать словарный запас, да и много чего еще.

Игры и упражнения для развития речи:

Пальчиковые и жестовые игры

Учеными установлено, что в головном мозге нервные центры, отвечающие за движения пальцев и рук, находятся в непосредственной близости с зонами мозга, отвечающими за развитие речи. Поэтому просто необходимо способствовать активным действиям пальчиков и рук малыша. Замечательные помощники в этом деле – пальчиковые игры, о них я уже писала не раз, полный список интересных пальчиковых и жестовых игр, отсортированных по возрастам можно найти здесь:

Помимо веселых стишков, очень полезно между делом разучивать вместе с малышом простые жесты, например:

- На вопрос «Сколько тебе годиков?» показываем указательный пальчик - «1 годик»;
- Грозим указательным пальчиком «Ай-ай-ай»;
- Показываем «да», «нет» движением головы;
- Показываем «спасибо» кивком головы;
- На вопрос «Как у тебя дела?» показываем большой пальчик – «Во!» («Отлично!»)
- Изображаем, как ходит мишка (ноги на ширине плеч, перетаптываемся с ноги на ногу);
- Изображаем, как прыгает зайчик (руки перед грудью, кисти опущены, прыгаем);
- Изображаем, как ходит лисичка (виляем попой);
- Изображаем, как щелкает зубами волк (широко открываем и закрываем рот, щелкая зубами);
- Изображаем, как летает бабочка (машем руками, бегаем по комнате);
- Изображаем, как летает самолет (руки неподвижно в стороны, бегаем по комнате);
- Изображаем, как ходит утка (передвигаемся на корточках).
- Ближе к двум годам начинаем разучивать новый ответ на вопрос «Сколько тебе годиков?» и тренируемся показывать одновременно указательный и средний пальцы – «2 годика». Эту же пальчиковую фигуру можно назвать «Зайчик»

Артикуляционные упражнения

Одно из самых первых и очень полезных артикуляционных упражнений, с которым сможет справиться годовалый малыш – это дутье. На чем можно осваивать навык дутья:

- Задувать свечку;
- Дуть в дудочку;
- Дуть через соломинку в стакан с водой, чтобы вода забулькала;
- Надувать мыльные пузыри;
- Дуть на привязанную к веревочке бумажную бабочку, чтобы она взлетела;
- Сдувать выложенные на тарелочку маленькие бумажки.

Вот какие еще артикуляционные упражнения можно практиковать (примерно с 1,5 лет, что-то, возможно, будет получаться и раньше):

«Прятки». Сначала показываем язык – высовываем его как можно дальше, затем прячем, так повторяем несколько раз.

«Часики». Двигаем язычком из стороны в сторону – влево-вправо.

«Дом». Объявляем, что ротик малыша – это дом. Мама тихонько стучит пальцем по щечке: «Тук-тук», - и ротик малыша открывается. Говорим: «Пока! Пока!», и ротик закрывается.

«Вкуснятина». Приоткрываем рот и облизываемся: сначала проводим язычком по верхней губе, потом по нижней.

«Воздушный шарик». Надуваем щечки и лопаем их пальчиками;

«Заборчик». Показываем зубки («оскаливаемся») и говорим, что язычок спрятался за заборчиком.

«Чистим зубки». Снова показываем зубки, затем кончиком языка скользим сначала по верхним зубкам, потом по нижним.

«Лошадка». «Цокаем» язычком, как лошадки.

«Выбразули». Встаем вместе перед зеркалом и начинаем выражать: широко-широко улыбаться, хмуриться, вытягивать губки.

Игра «Кто в домике живет»

На мой взгляд, игра замечательно побуждает ребенка произносить простые звуки. К тому же, сюрпризный момент в ней повышает интерес малыша. Итак, заранее складываем в мешок или коробку несколько сюжетных игрушек (зверюшек, кукол и т.д.), которые хорошо знакомы малышу. Далее несколько раз спрашиваем «Кто в домике живет?», нагоняя интригу. Когда ребенок действительно заинтересуется, достаем первого героя и вместе проговариваем (а позже малыш делает это сам), например, «Корова» или «Му-му», смотря на какой стадии находится речь ребенка. Так по очереди достаем все спрятанные игрушки.

Стишки, побуждающие к произнесению звуков и слов

Текст в стихах подобран так, что мотивирует ребенка к разговору. Даже если ребенок сначала не будет повторять за вами ничего, это не значит, что стихи бесполезные. Стоит периодически к ним возвращаться, и малыш обязательно начнет пытаться повторять простые слова и звукоподражания.

На лугу паслась корова: Му-у, му-у.

Полосатый шмель летел: З-з-з, з-з-з.

Летний ветерок подул: Ф-ф-ф, ф-ф-ф.

Колокольчик зазвенел: Динь, динь, динь.

Стрекотал в траве кузнечик: Тр-р-р, тц-с-с.

Еж колючий пробежал: Пх-пх-пх.

Птичка маленькая пела: Тиль-ль, тиль-ль.

И сердитый жук жужжал: Ж-ж-ж, ж-ж-ж.

ИГРЫ С ДЕТЬМИ ОТ 2 ДО 3 ЛЕТ

Поскольку именно в возрасте от двух до трех лет происходит значительный скачок в развитии речи, то целесообразно уделить этому особое внимание. Чтобы ребенок мог свободно выражать свои мысли и желания, у него должен быть богатый словарный запас. Поэтому приучите себя проговаривать все действия, которые вы совершаете с ребенком.

Необходимо научить малыша правильному дыханию и развивать его артикуляционный аппарат для того, чтобы ребенок мог легко говорить длинными сложными предложениями. Артикуляцию очень хорошо развивают скороговорки.

Учите малыша считалкам. Повторение этих забавных стишков способствует развитию речи малыша. Несколько считалок приведено в разделе «Как выбрать ведущего». В этом же разделе собраны загадки; задавайте их ребенку, разбирайте ответ вместе с ним. Когда ребенок запомнит несколько загадок или научится сам их придумывать - загадывайте загадки друг другу. Они развивают воображение, наблюдательность и творческое мышление. Кроме того, что это интересное времяпрепровождение, с помощью загадок можно выбирать ведущего для игр в компании: кто отгадал загадку первым, тот и водит.

В период между двумя и тремя годами у ребенка только формируются навыки членораздельной речи. Часто это происходит уже после трех лет. Если вас что-то беспокоит, проконсультируйтесь у логопеда.

Кроме упражнений для дыхания и скороговорок нужно, проговаривая с ребенком все действия, следить за правильным произношением и ударением в словах.

Чтобы развить речь ребенка многосторонне, нужен комплексный подход. Занимаясь с малышом, обращайтесь к его вниманию на качества, свойства того или иного предмета, используя при этом в своей речи как можно больше прилагательных для описаний. Обогащайте речь ребенка синонимами, омонимами и т. д.

Постарайтесь сделать ваши занятия интересными и веселыми!

Поскольку при грамотном дыхании мы произносим все слова на выдохе, существует множество игр на тренировку именно этой фазы дыхания.

«Дудочка и свистулька»

Для ребенка мир полон разнообразных звуков: одни можно получить, если постучать вон той штучкой, другие - только если в эту штучку дунуть. Извлекая звуки, ребенок тренирует выдох, познает причинно-следственные связи (дунул - получился звук).

Начать можно со свистульки, поскольку для извлечения звука достаточно в нее просто дунуть. Выбирайте свистульки, которые нравятся ребенку внешне, удобны для его рук и с негромким свистом. В противном случае головная боль вам гарантирована.

Дудочка предназначена для детей более старшего возраста. Она усложняет задачу для ребенка и одновременно с этим делает ее более интересной и занимательной. Ведь дудочка, обладая мелодичным звучанием, позволяет получать разные звуки.

Пузыри мыльные и не только. Наверно, не найдется ни одного взрослого, который в детстве не любил бы мыльные пузыри. Сколько удовольствия и радости доставляют эти забавные шарики, переливающиеся всеми цветами радуги! Вашему ребенку они

наверняка тоже очень понравятся. Ведь их можно не только выдувать, но еще ловить, бегая за ними и хлопая в ладоши.

Кстати, если вы устраиваете детский праздник с конкурсами, то бутылочка мыльных пузырей будет отличным призом.

Сделайте раствор вместе с ребенком или купите готовый в магазине.

«Рецепт раствора мыльных пузырей»

Чтобы легко и быстро получить мыльные пузыри, смешайте небольшое количество средства для мытья посуды или пену для ванн и воду.

Можно построить из мыльных пузырей замок или гору. Налейте в стакан или кружку немного воды и средства для мытья посуды. Возьмите с малышом по соломинке, дуйте в них и смотрите, как пена растет прямо у вас на глазах.

Обычная коктейльная соломинка может доставить много радости во время купания в ванной. Там воды много, и можно брызгаться и пускать пузыри. Соломинку нужно будет укоротить до длины, подходящей вашему ребенку. Стандартный размер может оказаться для малыша слишком большим и неудобным. Это, кстати, один из действенных способов приучить боязливого ребенка к воде. В процессе обучения плаванию малышу дают пускать в воде пузыри, и с каждым днем соломинку постепенно укорачивают. Через соломинку можно просто дуть на воду, создавая эффект волн. Чем больше они получаются, тем лучше.

«Свечи»

Огонь обладает магическим свойством притягивать внимание. Сделайте свечи неотъемлемой частью детских праздников. Это прекрасная возможность поиграть с ребенком. Задуть свечку — для двухлетнего ребенка на самом деле не такая уж простая задача, как может показаться взрослому. Для этого ведь нужно сосредоточиться, набрать побольше воздуха, сложить губы трубочкой, да еще и дунуть не куда-нибудь, а именно на пламя свечки.

Хвалите ребенка за каждую попытку, ведь научиться задувать свечку еще не самое сложное. Гораздо труднее малышу дуть на пламя так, чтобы оно не погасло. Для этого выдох должен быть плавным и долгим.

Почему именно свечка? Просто ее огонек подскажет ребенку, что он все правильно делает. А еще можно дуть на свечу, потихоньку отходя от нее, увеличивая тем самым расстояние.

Обязательно соблюдайте технику безопасности при обращении с огнем. Не оставляйте ребенка наедине с горящей свечой.

«Вата или пенопласт»

Возьмите небольшой кусочек ваты или пенопласта (он тоже достаточно легкий), положите на стол и просите малыша сдуть его. В эту игру интересно играть в компании. Задача - дунуть так, чтобы твой кусочек переместился как можно дальше.

А с пенопластом можно затеять еще более интересную игру: возьмите кусочек пенопласта, воткнув в него зубочистку, сделайте из бумаги парус. Теперь осталось набрать воды в раковину, таз или ванну и дать старт морской регате.

Вообще дуть нужно на всё, что попадает под руку, - это насколько хватит вашей фантазии.

«Кто дольше»

- В этой игре очень простые правила. Например, кто дольше протянет звук «а», «у» или любой другой гласный.

- Тянуть можно и некоторые согласные звуки. Все дети любят играть в эту игру вместе с родителями. Осталось только набрать воздуха.

«Повторяй за мной»

Формирует навыки правильного произношения, разбивает артикуляционный аппарат

- Читайте ребенку короткие рифмовки и просите повторять за вами последний слог:

Прибежала детвора - ра-ра-ра, ра-ра-ра.

Ногу выше, шаг смелей - лей-лей-лей, лей-лей-лей.

Мы увидим листопад - пад-пад-пад, пад-пад-пад.

Милый зайчик не скучай - чай-чай-чай, чай-чай-чай.

«Проводи мишку»

Игра способствует развитию речи, умения ориентироваться в пространстве
Необходимый инвентарь: мягкая игрушка (например, мишка).

- Возьмите в руки мишку и голосом игрушки скажите ребенку, что очень хотите познакомиться с домом, в котором живет ваша семья. Попросите ребенка проводить мишку и показать ему все самое интересное.

- Пойдите на кухню, пусть ребенок проводит мишку туда. На кухне голосом игрушки спрашивайте, как называются те или иные предметы, указывая на них (например, холодильник, плита, стол и т. д.) Интересуйтесь, для чего они нужны.

- Затем сходите с мишкой в другие комнаты.

«Голоса животных»

Игра способствует развитию речи, артикуляционного аппарата, знакомит с животным миром. Покажите ребенку карточки с животными, рассмотрите их внимательно. Расскажите малышу, где обитает то или иное существо, чем оно питается. Одновременно знакомьте ребенка с голосами и звуками животных. Очень полезно ходить в зоопарк или слушать голоса в записи. После этого можно проводить обобщающее занятие. Показывайте ребенку карточки и попросите назвать изображенных животных и вспомнить, кто какие звуки издает.

- воробей - чирикает (чирик-чирик)

- ворона - каркает (кар-кар)

- гусь - гогочет (га-га-га)

- индюк - кулдыкает (кулды-кулды)

- кабаны, свиньи - хрюкают (хрю-хрю)

- коза - блеет (ме-е-е)

- корова - мычит (му-у-у)

- кошка - мяукает (мяу-мяу)

- лошадь - ржет (и-го-го)

- лягушка - квакает (ква-ква)
- мышка - пищит (пи-пи-пи)
- осел - ревет (иа-иа)
- петух - поет, кукарекает (кукареку)
- пчела - жужжит (ж-ж-ж)
- слон - трубит (ту-у-у)
- собака - лает (гав-гав)
- тигр, лев - рычит (р-р-р)
- утка - крякает (кря-кря)
- филин - ухает (уху-уху)

Не спрашивайте ребенка сразу обо всех животных.

«Угадай животное»

Игра способствует развитию речи, артикуляционного аппарата, знакомит с животным миром. Это игра для дружной компании. Карточки переверните и, перемешав, сложите в кучку. Каждый участник по очереди достает карточку и озвучивает животное, которое там изображено, а остальные должны угадать, что это за животное.

«Кукла спит»

Игра способствует развитию речи, слуха
Уложите куклу спать. Пускай ваш малыш покачает ее на руках, споет колыбельную, уложит в кроватку и укроет одеялом. Объясните ребенку, что пока кукла спит, вы будете говорить шепотом, чтобы не разбудить ее. Поговорите о чем-нибудь с крохой, задавайте вопросы, попросите что-нибудь рассказать (все это нужно делать шепотом). Ребенку может быстро надоесть, так что не затягивайте игру. Объявите, что кукле пора вставать и теперь вы можете разговаривать громко.



«Закончи слово»

Игра способствует развитию речи, памяти, внимания
Попросите малыша закончить слово, которое вы произносите. Например: доро-га, магазин, коло-бок. Если ребенку трудно сориентироваться, показывайте на предмет, который называете.

«Повтори за мной»

Предложите ребенку повторять за вами рифмованные строчки:

Птичка прилетела, песенку мне спела.

Девочка проснулась, сладко потянулась.

Солнышко садится, Маша спать ложится.

«Яблоко или тарелка?»

Игра способствует развитию речи, внимания

Задавайте малышу вопросы, предупредите его, что вы можете ошибаться.

Яблоко и груши - это овощи? (Нет, это фрукты.)

Ложка и тарелка - это посуда?

Шорты и майка - это мебель?

Ромашка и одуванчик - это деревья?

Усложняйте задания, называя предметы из разных тематических групп:

Помидор и апельсин - это овощи?

«У меня зазвонил телефон»

Игра способствует развитию речи, пополнению словарного запаса. Поиграйте с малышом в «Разговор по телефону». В качестве телефона можно использовать любые предметы: кубики, палочки, детали от конструктора. По очереди изображайте звонок телефона. Поговорите с ребенком от своего имени, задавая простые вопросы. Меняйтесь ролями. Разговаривайте от имени игрушек, животных.

«Чем заняться»

Поговорите с ребенком о том, что можно делать в лесу (гулять, отдыхать, слушать птиц...), на реке (купаться, нырять...). Пусть он придумает, что можно делать с цветами (нюхать, поливать...); что делает дворник (убирает, подметает...). Каждый раз задавайте вопросы так, чтобы при ответе ребенок использовал разные времена, числа, лица.

«Загадки»

Игра способствует развитию речи, воображения

- Выберите ведущего. Он загадывает предмет и, не называя самого объекта, описывает его свойства, рассказывает, как он используется.
- Остальные игроки должны отгадать задуманный предмет.
- Например: высокий, стеклянный, из него можно пить сок или воду (стакан).
- Потом меняйтесь ролями.

«Больше слов»

Игра способствует развитию речи, учит образовывать длинные слова. Попробуйте с ребенком одним словом назвать какой-нибудь признак или свойство предмета. Например, у зайчика длинные уши, значит, он - длинноухий, у папы глаза серые, значит, он - сероглазый.

«Кто есть кто?»

Игра способствует развитию речи, знакомит с основами формообразования имен существительных

Рассуждайте с ребенком о том, как называются животные-папы, животные-мамы и их детки. Например, если папа - слон, то мама - слониха, а их ребенок - слоненок и т. д.

«Скороговорки»

Скороговорок существует великое множество. Выбирайте те, которые соответствуют знаниям ребенка, смысл слов в которых он в состоянии понять. Проговаривайте скороговорку сначала сами, а потом вместе с ребенком. Обязательно обыгрывайте ее интонацией. Главное - не заставлять ребенка выговаривать, а сделать так, чтобы ему было интересно и хотелось произнести те же самые слова, что и вы. Для этого начните фразу скороговорки, а ребенок пускай закончит ее. Постепенно, когда ребенок выучит слова, увеличивайте скорость произношения. Вот несколько скороговорок - коротких и более длинные.

Течет речка, печет печка.

У ежа ежата, у ужа ужата.
Ткет ткач ткани на платки Тане.
У редьки и репки корни крепки.
Шла Саша по шоссе и сосала сушку.
От топота копыт пыль по полю летит.
У перепела с перепелкой пять перепелят.
У четырех черепашек по четыре черепашонка.
Щиплет девочкам мороз ножки, ручки, ушки, щечки, нос.
На дворе трава, на траве дрова. Раз дрова, два дрова, три дрова.

«Расскажите про покупки!» - «Про какие про покупки?» - «Про покупки, про покупки, про покупочки свои». Ехал грека через реку. Видит грека - в реке рак. Сунул грека руку в реку. Рак за руку греку цап! Ваш малыш очень скоро полюбит это веселое и увлекательное занятие. Обязательно радуйтесь вместе с ребенком, хвалите его. Произнесите скороговорку сами и попросите его постараться сделать это лучше. Результат приятно удивит вас.



МЕДИЦИНСКАЯ СТРАНИЧКА



Совет 1. Приучайте ребенка соблюдать режим дня, разумно чередовать нагрузки с отдыхом.

Совет 2. Помните: нельзя сокращать время сна, требующееся для восстановления физического и психического здоровья.

Совет 3. Гуляйте с ребенком в любую погоду! Игры на свежем воздухе активизируют обменные процессы, стимулируют работу сердечно-сосудистой и дыхательной систем, укрепляют защитные силы организма.

Совет 4. Одевайте ребенка в соответствии с временем года в практичную, удобную, легкую, не затрудняющую движений одежду.

Совет 5. Позаботьтесь о полноценном, разнообразном и регулярном питании ребенка, необходимом для его роста и правильного развития.

Совет 6. Поддерживайте познавательные интересы ребенка, не оставляйте без внимания ни один его вопрос, вместе с ним ищите ответы на его «почему?».

Совет 7. Беседуйте с ребенком, учите его слушать, развивайте речь - залог хорошей учебы в будущем.

Совет 8. Дозируйте время и информацию, получаемую ребенком при просмотре телепередач.

Совет 9. Контролируйте продолжительность занятий и условия, в которых они протекают. Не забывайте, что чем меньше ребенок, тем труднее ему длительно заниматься однообразной деятельностью.

Совет 10. Чаще хвалите своего малыша, ободрите словом, улыбкой, лаской и нежностью. Не жалейте времени на общение с ним - не отделяйтесь игрушкой или сладостями!



ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка.....	3
Общая характеристика возрастного этапа с рождения до 1 года.....	4
Общая характеристика возрастного этапа 1-2 лет.....	8
Общая характеристика возрастного этапа 2-3 лет.....	10
Игры-занятия для детей в возрасте от 0 до 1 года.....	12
Игры-занятия для детей в возрасте от 1 года до 2 лет.....	14
Игры-занятия для детей в возрасте от 2 до 3 лет	16
Возрастные особенности музыкального развития детей от 0 до 3 лет.....	18
Музыкальные игры для детей от 0 до 3 лет.....	20
Физкультура для детей от 0 до 1 года.....	23
Физкультура для детей от 1 до 3 года.....	26
Речевое развитие детей от 0 до 3 лет.....	30
Речевые игры с детьми от 0 до 1 лет.....	37
Речевые игры с детьми от 1 до 2 лет.....	39
Речевые игры с детьми от 2 до 3 лет.....	41
Медицинская страничка.....	47
Список литературы.....	49

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Григорьева Г. Г., Кочетова Н. П., Сергеева Д. В. «Пособие по воспитанию, обучению и развитию детей до трех лет»
2. Костина Э.П. Хрестоматия к программе музыкального развития и воспитания ребенка до 3-х лет. Часть I.
3. Козлова, А. В., Дешеулина Р.П. Работа ДОУ с семьей: диагностика, планирование, конспекты лекций, консультации, мониторинг.
4. Краузе Е.Н. Логопедия. Логопедические занятия с детьми раннего и младшего возраста.
5. Литвинова М.Ф. «Играют непоседы-игры и упражнения для детей от 15 года до 3 лет»
6. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов.
7. Москалюк О.В, Погонцева Л.В. Педагогика взаимопонимания: занятия с родителями.
8. Новиковская О.А. «Малыш учится говорить. Раннее развитие речи от 1 года до 3 лет»
9. Новикова Е.П. Справочник врача и медсестры детского сада.
10. Янушко Е.А. «Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста»